

メキシコ伝統音楽 ソン・ハローチョの変容と現在

ドキュメンタリー映画上映、解説、生演奏

講師：増田耕平

2013年、東京大学在学中にベネズエラ音楽に出会い、ボーカルやベネズエラの伝統楽器「クアトロ」の演奏を始める。2014年に国費留学生としてメキシコに留学。ベラクルス州の民衆音楽「ソン・ハローチョ」に傾倒し、現地で習得後、日本での普及活動に従事。2017年ソン・ハローチョバンド“ロス・ラギートス”を結成。翌年、ドキュメンタリー映画『Hilo Transparente (透明な糸)』を企画・制作。

上映映画：『Hilo Transparente』



企画・制作・監督：増田耕平
2018年 / メキシコ / 60分 /
スペイン語音声、日本語字幕

ソン・ハローチョ音楽家たちへのインタビューから、ソン・ハローチョの「伝統」と「現在」を浮かび上がらせるドキュメンタリー。

2019年 7月6日(土)
17:10～19:40

立教大学池袋キャンパス
5号館 5324 教室

司会：石橋 純（東京大学教授）

生演奏：ロス・ラギートス “Los Laguitos”

日本で演奏やレクチャーなどを通じた普及活動を展開。ドキュメンタリー映画上映およびコンサートをベラクルス州、メキシコシティ他、メキシコ国内計7カ所で開催。2019年、ソン・ハローチョの最大級フェスティバルである「カンデラリアの祭り」にて招待演奏。講演当日の演奏は、増田耕平、韓智仁、鈴木亮の3名。



要予約・先着80名

申し込みフォーム <https://ws.formzu.net/fgen/S67184331/>



問い合わせ先

立教大学ラテンアメリカ研究所事務局 E-mail : late-ken@rikkyo.ac.jp
〒171-8501 東京都豊島区西池袋3-34-1 TEL : 03-3985-2578